

Обсужден и рекомендован

УТВЕРЖДАЮ

к утверждению педагогически советом

директора школы

протокол № 1 от 30.08. 2023 года

Никитюк

Секретарь \_\_\_\_\_ Кривошеев В.П.

19.09.2023 г.



Рассмотрен Советом школы

протокол № от мая 2023 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«РОСТОВСКАЯ – НА – ДОНУ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ МУЗЫКАНТСКИХ ВОСПИТАННИКОВ»

НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ)

Г. РОСТОВ – НА – ДОНУ

2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения Ростовской области «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников», реализует программы художественно – эстетической направленности в области духовые и ударные инструменты и разработан в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273 – ФЗ от 29.12.2012, глава 10, статья 75 (дополнительное образование детей и взрослых);
- Межведомственной программой развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- На основании учебных планов, рекомендованных к использованию Министерством культуры Российской Федерации (1996г., 2003г., 2005г., 2012г., 2013г.). Данный вариант учитывает региональные особенности и возможности школы.
- Уставом ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников».

## **I. Общие положения учебного плана.**

1.1. Настоящий учебный план устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы для детей и взрослых в области музыкального искусства и сроку обучения, по этой программе.

1.2. Учебный план учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников и направлен на:

- выявление одаренных воспитанников в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития воспитанников;
- приобретение воспитанниками знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, валторна, труба, саксофон, тенор-баритон, труба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение воспитанниками умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение воспитанниками опыта творческой деятельности;
- овладение воспитанниками духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку воспитанников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Организация учебного процесса на музыкальном цикле в ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников» регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным, расписанием занятий. Учебный план музыкального цикла ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников» определяет объем учебной нагрузки воспитанников.

При формировании учебного плана соблюдены требования СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»). Учебный план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед музыкальным циклом школы - интерната и создает возможности для развития способностей каждого воспитанника с учетом его интересов и психологических особенностей.

Продолжительность учебного года в 5 - 8 (1-4 год обучения) классах составляет 35 учебных недель.

Продолжительность учебного года в 9 (5 год обучения) классах составляет 34 учебные недели.

Продолжительность учебного года, сроки каникулярного периода регламентируются годовым календарным графиком. На музыкальном цикле обучения установлена шестидневная учебная неделя (учитывая специфику школы-интерната музыкантских воспитанников).

В соответствии с пп. 10.9 СанПиН 2.4.2.2821-10 и Примерным учебным планом для общеобразовательных учреждений Ростовской области, продолжительность урока (академический час) во всех классах не превышает 45 минут.

- Образовательная учебная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели (п.10.6 СанПиН 2.4.2.2821-10). Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:
- для воспитанников 5 – 8-х классов (1-4 год обучения) – не более 5 уроков.
- для воспитанников 9-х классов (5 год обучения) – не более 5 уроков.
- Начало занятий 1 сентября, окончание занятий в 5 - 8 классах – 31 мая, в 9 классе – 25 мая.

В 5–9 (1-5 год обучения) классах система аттестации достижений воспитанников – промежуточная, по четвертям в форме выведения на основе текущих оценок, оценок за четверть, годовых и итоговых.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, Положением о системе оценки достижений.

Промежуточная аттестация воспитанников проводится с целью получения объективной оценки усвоения воспитанниками образовательных программ каждого года обучения в школе-интернате.

Промежуточная аттестация проводится в 5-8 классах (1-4 год обучения) по всем предметам учебного плана в конце учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации утверждаются приказом директора школы не позднее 3-х недель до окончания учебного года.

Итоговая аттестация проводится в 9 классе (5 год обучения) по всем предметам учебного плана в конце учебного года в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература;
- 4) Оркестровый ансамбль;
- 5) Общее фортепиано.

Сроки проведения итоговой аттестации утверждаются приказом директора школы не позднее 3-х недель до окончания учебного года.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней (по Уставу ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников»).

#### Цели реализации учебного плана.

Образование на музыкальном пике в школе-интернате нацелено на реализацию музыкальных способностей воспитанников на всех этапах его обучения, и продолжение дальнейшего обучения, по выбранной специальности в ССУЗах России и Ростовской области.

#### **Ожидаемый от реализации учебного плана результат:**

Результатом освоения дополнительной программы для детей и взрослых в области музыкального искусства является приобретение воспитанниками следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
  - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения дополнительной программы для детей и взрослых в области музыкального искусства по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **Специальность:**

- наличие у воспитанников интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духовного или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духовного или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духовного или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

#### **Ансамбль, оркестр:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

#### **Общее фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### **Хоровой класс (ансамбль):**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партий, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать однополосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Ш. Особенности учебного плана.**

Главной целью обучения на музыкальном цикле является: подготовка оркестрового музыканта – исполнителя на духовых и ударных инструментах для игры в военных духовых оркестрах, а также подготовка для продолжения учебы в специальных учебных заведениях, музыкального образования.

#### **Учебный план для 5–9 классов (1-5 год обучения), (дополнительное музыкальное образование).**

Представлен программами художественно-эстетической направленности (музыкальное образование) и предусматривает 5 летний срок освоения программ художественно-эстетической направленности (музыкальное образование) для 5-9 классов(1-5 год обучения).

Исходя из особенностей работы школы-интерната музыкантских воспитанников (распределение выпускников школы в военные оркестры СКВО, продолжение обучения в профильных учебных заведениях России) в учебном плане дополнительного музыкального образования:

- занятия по специальному инструменту и курсу общего фортепиано (предмет по выбору) проводятся в индивидуальном порядке;

- количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 6 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

- в связи с требованиями к уровню ансамблево – оркестровой подготовки, предъявляемыми к выпускникам школы, распределенным в военные оркестры СКВО, количество часов по классу ансамбли, указанного в учебном плане, из расчета 2 часа в неделю на одного воспитанника;

- в 5-6 (1-2 год обучения) классах, часы ансамбли (от 2-х человек), используются для занятий по подготовке воспитанников школы к игре в оркестре, на предметах специального инструмента и хоровой подготовки;

- часы предмета – чтение с листа могут использоваться для предметов сольфеджио (из расчета 0,5 часа на весь класс), специальный инструмент (из расчета 0,5 часа на одного ученика);

- в 7-9 классах (3-5 год обучения), часы ансамбли используются для занятий оркестрового ансамбли (от 2-х человек), как для каждого класса отдельно, так и для общешкольного сводного оркестра.

- перечень предметов по выбору: общее фортепиано, ансамбль, и др.

Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

а/ концертмейстерские часы для специального инструмента из расчета одного часа в неделю на каждого воспитанника 5-9 классов;

б/ концертмейстерские часы для ансамбли из расчета 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом.

Самоподготовка воспитанников на специальном инструменте проводится музыкальным воспитателем ежедневно по одному часу для 5-9 классов (1-5 год обучения).

**Учебный план музыкального цикла**

**ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников»  
на 2023 – 2024 учебный год.**

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	1 год обучения (5 класс)	2 год обучения (6 класс)	3 год обучения (7 класс)	4 год обучения (8 класс)	1-4 год обучения (9 класс)		
1. Основы музыкального исполнительства (Спец. инструмент) на 1 ученика	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	
2. Коллективное музицирование (оркестр, хор, ансамбль) Группа от 2 учеников	2	2	2	2	2	5	
3. Сольфеджио Группа от 5 учеников	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	
4. Чтение с листа на 1 ученика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
5. Музыкальная литература Группа от 5 учеников	-	1	1	1	1	1,2,3,4,5	
6. Предмет по выбору (общее фортепиано) на 1 ученика	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	
<b>Всего в неделю: на 1 ученика</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

**РАСЧЕТ ЧАСОВ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА  
на 2023 – 2024 учебный год.**

Предмет по учебному плану	Количество воспитанников					Всего
	15	16	17	15	17	
Класс	1 год обучения (5 класс)	2 год обучения (6 класс)	3 год обучения (7 класс)	4 год обучения (8 класс)	5 год обучения (9 класс)	Всего
Основы музыкального исполнительства (Спец. инструмент)	30	32	34	30	34	160
Коллективное музицирование (оркестр, хор, ансамбль)						
Группа от 2 учеников						
Сольфеджио: (из расчета деления классов на 2 группы)	3	3	3	3	3	15
Чтение с листа	7,5	8	8,5	7,5	8,5	40
Музыкальная литература (из расчета деления классов на 2 группы)	-	2	2	2	2	8
Предмет по выбору (общее фортепиано: 1 час в 5,9 классах; 0,5 часа в 6,7,8 классах)	15	16	17	15	17	80
Итого:	85,5	93	98,5	87,5	98,5	463
Концертмейстерские часы (из расчета 1 час в неделю на каждого ученика по спец. инструменту, ансамблю) Итого:	30	32	34	30	34	160
Всего:	115,5	125	132,5	117,5	132,5	623

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

(Музыкальный цикл)

Учебные предметы	Перечень программ
1	2
	Типовые
1. Специальность (саксофон) 5-9 классы.	<p style="text-align: center;">Примерные программы для детских музыкальных школ и детских школ искусств.</p> <p style="text-align: center;">Одобрены научно - методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ Москва – 2003 год.</p>
2. Специальность (валторна) 5-9 классы	
3. Специальность (труба) 5-9 классы.	
4. Специальность (тенор-баритон) 5-9 классы.	
5. Специальность (туба) 5-9 классы	
6. Сольфеджио 5-9 классы	
7. Музыкальная литература 6 -9 классы	<p style="text-align: center;">Программа для детских музыкальных школ.</p> <p style="text-align: center;">Утверждена Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР Москва – 1988 г.</p>
8. Хор 5-6 классы.	<p style="text-align: center;">Программа для детских музыкальных школ.</p> <p style="text-align: center;">Утверждена Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР Москва – 1988 г.</p>
9. Общее фортепиано 5 - 9 классы	<p style="text-align: center;">Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств).</p> <p style="text-align: center;">Утверждена Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР Москва – 1988 г.</p>
10. Специальность (кларнет) 5-9 классы	<p style="text-align: center;">Авторская. Рекомендована кафедрой духовых и ударных инструментов РГК имени С.В. Рахманинова. Автор Богославский Ю.И.</p>
11. Специальность (ударные инструменты) 5-9 классы	<p style="text-align: center;">Авторская. Рекомендована кафедрой духовых и ударных инструментов РГК имени С.В. Рахманинова. Автор Никитюк А.В.</p>
ВСЕГО:	<p style="text-align: center;">Типовые – 9.</p> <p style="text-align: center;">Авторские - 2.</p>

<b>I четверть</b>	<b>Каникулы</b>	<b>II четверть</b>	<b>Каникулы</b>	<b>III четверть</b>	<b>Каникулы</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Каникулы</b>
1 сентября - 28 октября	29 октября - 06 ноября	7 ноября - 30 декабря	31 декабря - 8 января	9 января - 22 марта	23 марта - 31 марта	1 апреля - 25 мая	1 июня - 31 августа
8 учебных недель, 40 учебных дней	9 календарных дней	8 учебных недель, 39 учебных дней	9 календарных дней	1 класс- 10 учебных недель, 47 учебных дней; 2- 11 классы - 11 учебных недель, 52 учебных дня.	9 календарных дней	7 учебных недель, 36 учебных дней	

	<b>5-8 классы</b>	<b>9 класс</b>
<b>Начало учебного года</b>	1 сентября	1 сентября
<b>Последний учебный день</b>	25 мая	25 мая (без учета ГИА)

**Продолжительность учебного года 5-8 классы) - 34 учебных недель (167 учебных дней)**

- **Продолжительность учебного года (9 без учета государственной итоговой аттестации) - 34 недели (167 учебных дней).**
- **Промежуточная аттестация (5-8 классы) - 15.04.2024 - 08.05.2024.**

## Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год:

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 г. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям в режиме 5-дневной недели

День недели	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Понедельник		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Вторник		5	12	19	26	3	10	17	24		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Среда		6	13	20	27	4	11	18	25		8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24	31	
Четверг		7	14	21	28	5	12	19	26		9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25		
Пятница	1	8	15	22	29	6	13	20	27		10	17	24			8	15	22	29	5	12	19	26		
Суббота	2	9	16	23	30	7	14	21	28		11	18	25			9	16	23	30	6	13	20	27		
Воскресенье	3	10	17	24		8	15	22			12	19	26			10	17	24		7	14	21	28		

День недели	февраль					март					апрель					май					июнь				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Понедельник		5	12	19	26	4	11	18			1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
Вторник		6	13	20	27	5	12	19			2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	
Среда		7	14	21	28	6	13	20			3	10	17	24		8	15	22	29		5	12	19	26	
Четверг	1	8	15	22	29	7	14	21			4	11	18	25		9	16	23	30		6	13	20	27	
Пятница	2	9	16	23		8	15	22			5	12	19	26		10	17	24	31		7	14	21	28	
Суббота	3	10	17	24		9	16				6	13	20	27		11	18				8	15	22	29	
Воскресенье	4	11	18	25		10	17				7	14	21	28		12	19	26			9	16	23	30	



Выходные дни  
Праздничные дни  
Каникулы  
День здоровья



5-8 классов  
государственная итоговая аттестация 9-11 классов